



**T.C.**  
**BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ**  
**Konservatuvarı**

**2024-2025 Özel Yetenek Ek Kontenjan Sınav Kılavuzu**

---

## **VİZYON**

İçinden yetiştiği yerel kültürü, kanatlandığı dünya kültürü ile harmanlamayı bilen, evrensel estetik mirasa katkı sunan ve daha yaşanabilir bir dünya için sanatsal ve entelektüel becerilerini geliştiren sanatçılar yetiştirmek.

## **MİSYON**

Sahalar arası yaklaşım ile hem sanatın hem de bağlamını oluşturan dış disiplinlerin geniş yelpazesinden faydalanma imkanı sunan kapsamlı bir eğitim vermek.

Sanat eserlerinin doğumundan sanatseverlerin arşiv/deneyimlerine uzanan sürecin her aşamasında tecrübe, bilgi ve ufuk sahibi sanatçılar yetiştirmek. Bilimsel alışma ile araştırma ve geliştirmeyi ön planda tutarak yüksek standartta eğitim vermek.

Sanatsal özgürlüğe saygı duyduğu kadar kariyer planına göre sektörel dinamik, ilişki ağları ve endüstriyel/kamusal ihtiyaçları da tanıyan, muhatapları ile dialog kurma becerisine sahip profesyoneller yetiştirmek.

Akademik hedefleri olan öğrencilere gerekli entellektüel keşif ve üretim ortamını sağlamak.

Okulda toplumun farklı kesimleri, katmanları, meslekleri, paydaşları ile buluşulan ilham verici, iletişim becerisi geliştirici verimli bir ortam sağlamak.

## KONSERVATUVAR LİSANS PROGRAMLARI:

◆ Müzik Bölümü

◆ Müzik Teknolojileri Bölümü

◆ Sahne Sanatları Bölümü

# BAŞVURU

Özel Yetenek Ek Kontenjan Sınavı başvuruları **21 Ağustos - 5 Eylül 2024** tarihleri arasında, Konservatuvar resmi internet sayfasından **online** olarak yapılacaktır. <https://bau.edu.tr/akademik/12550-konservatuvar>

## MÜZİK BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

**Başvuru Tarihleri: 21 Ağustos - 5 Eylül 2024** tarihleri arasında, BAU Konservatuvar resmi internet sayfası üzerinden (<https://aday.bau.edu.tr/ozelyetenek>) adresine online olarak yapılacaktır. Adayların başvuru ekranında yer alan alana, bugüne kadar yapmış oldukları çalışmaları, hedefleri ve almış oldukları eğitimleri ve müzik bölümünde hangi uzmanlık alt başlığında eğitim almaya yönelimli olduklarını anlatan **niyet mektubu** kısmını da doldurmaları gerekmektedir.

Müzik Bölümü, aşağıda yer alan eğitim içeriklerine istinaden öğrenci kabul edecektir:

- **Ses Eğitimi**
  - Türk Müziği Ses Eğitimi (THM/TSM)
  - Caz Vokal
  - Popüler Müzik Şarkıcılığı
  - Opera Şarkıcılığı
- **Çalgı Performans**
  - Caz
  - Türk Müziği (THM/TSM)
  - Klasik Batı Müziği
- **Kompozisyon**

**Not:** Müzik Bölümü'ne başvuran adayların hangi tarih ve saatlerde yüz yüze sınava girecekleri bilgisi, başvuruların ardından Konservatuvar Müdürlüğü tarafından <https://bau.edu.tr/akademik/12550-konservatuvar> adresinde yazılı olarak ilan edilir. Adaylar ilan edilen tarih ve saatte sınava girmekle yükümlüdürler. Ancak mazereti olan adayların, mazeretlerini belirten dilekçelerini sınav tarihinden en geç 1 (bir) iş günü önce ilgili Konservatuvar Müdürlüğü'ne ([info@cons.bau.edu.tr](mailto:info@cons.bau.edu.tr)) iletmeleri gerekmektedir. Mazeret belirtenler sınavın en sonunda sınava girerler. Sınava en son aday girdiğinde sınav biter.

## **YETENEK SINAVI VE DEĞERLENDİRME AŞAMASI:**

### **Müzikal İşitme (30 puan)**

Sınava tüm alanlardan giren bütün adaylara müzikal işitme sınavı performans sınavından ayrı olarak yapılacaktır. Piyanodan verilip “na” veya “a” sesiyle tekrar etmesini istemek suretiyle jürinin gerekli gördüğü sayıda tek ses, çift ses, üç ses ve dört ses işitme soruları; ayrıca çalınan ezgi ve ritmik cümlelerin tekrar edilmesi beklenir. Uygulamanın örneği bu çalışmayı ilk defa yapan adaylar için sınav esnasında jüri tarafından adaya tarif edilir.

### **Alan Bilgisi (20 Puan)**

Bu alanda adaya temel müzik teorisi bilgisi (aralıklar, üç ve dört sesli akorlar, tonalite ve modalite bilgisine yönelik sözlü sorular), müzik tarihine ait temel konuları içeren sorular ve alanına ilgi ve yakınlığını anlamak üzere temel bazı sorular yöneltilir.

### **Performans Değerlendirme (50 Puan)**

- **Ses Eğitimi** (Pop, Caz, Türk Müziği)

#### **Pop Vokal**

Adayın iki adet, farklı iki dilde eser icra etmesi beklenir.

#### **Opera Şarkıcılığı**

Adayın iki adet, farklı iki dilde eser icra etmesi beklenir.

#### **Caz Vokal**

Form takibi, melodi hakimiyeti, stil hakimiyeti, entonasyon, cümleleme ve mümkünse varyasyon ve doğaçlama performansı beklenmektedir. Vokalistlerin diğer enstrümanların sololarını takip edebilmesi beklenir. Scat (Vokal doğaçlama) şart değildir.

Başvuru sahibinin aşağıdaki stillerden ikisini seçerek hazırlıklı gelmesi beklenir. Kendi bestesi veya aranjmanı varsa, 2 stile ilave olarak onu da icra edebilir.

#### **1. Swing**

Amerikan caz standartlarından swing türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Take the a train, Au privave, Don't get around much anymore vb...)

2. Amerikan caz standartlarından ballad türünde herhangi bir eser. (Örneğin; In a sentimental mood, My funny valentine, Don't blame me vb...)

#### **3. Latin**

Latin caz standartlarından bossa, samba, afro cuban türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Blue Bossa, Saint Thomas, Corcovado vb...)

## **Türk Sanat Müziği**

Türk Sanat Müziği'nin sanatsal, kültürel ve estetik niteliğine uygun olarak adayın kendisinin belirleyeceği, ses genişliği ve adayın icra kabiliyetini ortaya koyan 2 eser icra etmesi beklenir. Seslendirilecek eserlerden biri Klasik Türk Müziği'nin Beste, Ağır Semai veya Yürük Semai formları arasından seçilmelidir. Seslendirilecek diğer eser Türk Müziği klasik repertuarının farklı makamlarından, adayın ses kapasitesini gösterebileceği geniş ses aralığına sahip, Klasik Türk Müziği üslup, tavır ve yorum özelliklerini yansıtabileceği eserlerden seçilmelidir.

## **Türk Halk Müziği Ses Eğitimi**

Adayın seslendirecek olduğu 2 eserden biri Türk Halk Müziği Uzun Hava türlerinden (Divan, Barak, Bozlak, Yol Havası, Gurbet Havası, Elezber, Tecnis, İbrahimi, Hoyrat, Maya, Gazel, Arguvan Ağzı, Çamşılı Ağzı, Mugam vd.) olmalıdır. Seslendirilecek diğer eser, Orta Anadolu, Karadeniz, Ege, Akdeniz, Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri, Rumeli, Azerbaycan veya Kerkük yörelerinden kırık hava formunda olacaktır. Repertuar seçiminde adayın ses kapasitesini gösterebileceği geniş ses aralığına sahip, Türk Halk Müziği ağız ve hançere özelliklerini yansıtan eserler tercih edilmelidir. Adayın seslendireceği her eserin farklı bir bölge veya yöreden olması beklenir.

- **Çalgı Performans** (Klasik, Caz, Türk Müziği)

## **Klasik Müzik**

İki farklı dönemden iki eserin icrası beklenir.

Barok, Klasik, Romantik ve 20. Yy müziklerinden seçilebilir. Sonat formu içeren eserin dahil edilmesi ve bir etüt icrası önerilir.

## **Caz Müziği**

### **A. Canlı Performans**

Başvuru sahibinin aşağıdaki stillerden ikisini seçerek hazırlıklı gelmesi beklenir. Kendi bestesi veya aranjmanı varsa, 2 stile ilave olarak onu da icra edebilir.

Vokal dahil bütün caz enstrümanları için form takibi, melodi hakimiyeti, stil hakimiyeti, entonasyon, cümleleme ve mümkünse varyasyon ve doğaçlama performansı beklenmektedir.

Doğaçlama kriterleri;

-Caz dilinde doğaçlama

-Şarkı formunda chorus içerisinde kaybolmamalı. Yani şarkının formu doğaçlama esnasında hissedilmeli.

-Canlı çalınacaksa 4lü davul enstrüman trade beklenir. Doğaçlamacı, 4lü tradeleri takip edebilmelidir.

- Vokalistlerin diğer enstrümanların sololarını takip edebilmesi beklenir. Scat (Vokal doğaçlama) şart değildir.

### **1. Swing**

Amerikan caz standartlarından swing türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Take the a train, Au privave, Don't get around much anymore vb...)

2. Amerikan caz standartlarından ballad türünde herhangi bir eser. (Örneğin; In a sentimental mood, My funny valentine, Don't blame me vb...)

3. Latin

Latin caz standartlarından bossa, samba, afro cuban türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Blue Bossa, Saint Thomas, Corcovado vb...)

### **Türk Sanat Müziği**

Aday, bir saz semaisi, bir peşrev (birinci hane- teslim, ikinci hâne- teslim) veya bir saz eseri (longa / sirto /oyun vb.) olmak üzere kendisinin belirleyeceği toplamda 2 eser icra edecektir. Adaydan icra edeceği eserin makamında maksimum 2 dakikalık bir taksim icra etmesi beklenir.

### **Türk Halk Müziği**

Türk Halk Müziği repertuarından adayın kendisinin belirleyeceği, çalgısının teknik seviyesini ve tavrı özelliklerini ortaya koyan 2 eser icra etmesi beklenir.

- **Kompozisyon Performans**

Kompozisyon sınavı yazılı ve sözlü olarak iki aşamadan oluşur.

#### **Yazılı Sınav:**

1- Müzik Teorisi Muhtemel Konu Başlıkları

- *Diyatonik Tam Ses, Diyatonik Yarım Ses, Kromatik Ses, Anarmonik Ses*
- *Aralık*
- *Akor Kurulumları*
- *Diziler*

2- Genel Müzik Kültürü Muhtemel Konu Başlıkları

- *Müzik Terimleri*
- *Tür ve Biçimler*
- *Klasik Müzik dönemleri hakkında bilgiler*

3- Üç diyezli ve üç bemollü tonlara kadar 12 veya 16 ölçülük bir dikte sorulacaktır.

#### **Sözlü Sınav:**

- Bu alanda adayın en az 3 adet beste çalışmasını çıktığı olarak veya USB ile jüriye sunması beklenir.
- 3 diyez ve 3 bemollü tonlara kadar bir deşifre parça sorulacaktır.
- Adayın en az 3 farklı döneme ait piyano eseri icrası yapması beklenir.
- Adayın, seslendireceği eserlerin notalarını beraberinde getirmesi zorunludur.

## ÖNEMLİ NOTLAR:

- Adayların icra edeceği eserin notasını jüriye 3 kopya şeklinde sınav esnasında sunması beklenir.
- Eşlik ihtiyacı olan adayların eşlikçilerini kendilerinin sağlaması, altyapı kullanacak adayların ise sınav salonuna girmeden önce altyapılarını sınav görevlisi ile paylaşmaları gerekmektedir.

## Müzik Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Müzikal İşitme	Alan Bilgisi	Performans Değerlendirme	TOPLAM
30	20	50	100

\*Özel yetenek yerleştirme puanının ( ÖYYP) hesaplanması: Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2023 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği 'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP' ye göre belirlenecektir.



## **MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI**

**Başvuru Tarihleri: 21 Ağustos - 5 Eylül 2024** tarihleri arasında, Konservatuvarımızın resmi internet sayfasından online olarak yapılacaktır. Adayların başvuru ekranında yer alan alana, bugüne kadar yapmış oldukları çalışmalarını, hedeflerini ve almış oldukları eğitimleri anlatan **niyet mektubu** kısmını doldurmaları gerekmektedir.

Özel Yetenek Sınavı dört aşamadan oluşmaktadır:

1- Müzikal İşitme

2- Analitik Dinleme

3- Alan Yazılı Sınavı

4- Proje değerlendirme ve Mülakat

Müzikal işitme sınavı konservatuvara başvuran tüm adaylara ortak uygulanmaktadır. Analitik dinleme ve alan yazılı sınavı başvuran aday sayısına oranla belirli sayıda adayla gruplar halinde toplu olarak yapılacaktır. Proje değerlendirme aşamaları adayın mülakatı esnasında gerçekleşecektir. Bütün aşamaların tarih ve saatleri konservatuvar resmi internet sitesinden açıklanacaktır. Bütün aşamalar yüz yüze gerçekleştirilecektir. Çevrimiçi katılım kabul edilmeyecektir.

### **1- Müzikal İşitme (30 Puan\*)**

Adaylara piyanodan verilip sesiyle tekrar etmesini istemek suretiyle 5 Adet tek ses ( $5*2=10$  puan), 5 adet çift ses ( $5*2=10$  puan) ve 4 Adet üç ses ( $4*2=8$  puan) işitme soruları ile 1 adet ezgi (6 Puan) ve yine jüri tarafından çalınacak 1 adet ritmik cümlelerin (6 puan) tekrar edilmesi beklenir. Uygulamanın örneği bu çalışmayı ilk defa yapan adaylar için sınav esnasında jüri tarafından adaya tarif edilir.

\*Sınav 40 puan üzerinden değerlendirilip, toplam puanlamaya 30 puan üzerinden yansıtılacaktır.

### **2- Alan Yazılı Sınavı (15 Puan)**

Alan yazılı sınavı müzik teknolojisi temel konuları, müzik teknolojisi terminolojisi, kayıt ve miksaj teknikleri, akustik, duyum ve bilgisayar sistemleri gibi alanlardan sorular içermektedir. Soruların bazıları temel matematik bilgisi de gerektirmektedir.

Yazılı sınav esnasında adayların yanlarında kurşun kalem ve silgi bulundurması gerekmektedir. Sınav esnasında cep telefonu ve akıllı saat gibi elektronik aletlerin kullanımı yasaktır.

### **3- Analitik Dinleme (15 Puan)**

Bu aşamada adaylar, müzik teknolojisi alanına yönelik tasarlanmış bir işitme sınavına tabi tutulurlar. İşitme sınavında adayların, stereo bir dinleme sisteminden sunulan ses örneklerini ses seviyesi, frekans bantları, dinamik aralık, sayısal ses veri sıkıştırması vb. kriterler açısından değerlendirmeleri beklenmektedir.

#### 4- Proje Değerlendirme & Mülakat (40 Puan)

Müzik Teknolojisi alanına başvuran adayların jüriye 2 adet proje sunmaları beklenmektedir. Projeler adayın kendi yaptığı kayıt, miksaj veya mastering projeleri olabilir. Bu projelerden en az birinin akustik kaynak içeren bir kayıt projesi olması gerekmektedir (Örneğin: vokal veya enstrüman kaydı). Projelerdeki kayıt, miksaj ve mastering işlemlerinin aday tarafından yapılmış olması gerekmektedir, enstrüman veya vokal icrası başkaları tarafından yapılabilir. Projelerde SFX ve samplelar kullanılabilir fakat başkaları tarafından kaydedilmiş veya internet üzerinden indirilmiş kanal, stem, altyapı vb. bulunmamalıdır.

Projeler, minimum 44.1 kHz örnekleme hızına ve 24-bit çözünürlüğe sahip WAV formatında ses dosyaları olmalıdır. DAW projelerinin (Cubase, Pro Tools, Logic Pro X vb. proje dosyalarının) getirilmesine gerek yoktur. Projeler mülakata USB bellek veya harici disk (SSD veya HDD) ile getirilmelidir. Projelerle ilgili açıklayıcı bilgiler (mikrofonlama, ekipman, kayıt mekanı vb.) içeren görsel, fotoğraf ve yazılı içeriğin bulunduğu maksimum 5 sayfalık bir PDF / Word dosyası da projelerle birlikte USB bellek / harici disk içerisinde sunulmalıdır. Yedek olarak dosyaların çevrimiçi bir kaynaktan da bulundurulması (Örn: Google Drive, Onedrive) tavsiye edilir.

Projenin sunumu esnasında adaya, proje ile ilgili kayıt süreci, kullanılmış mikrofonlama teknikleri, miks yaklaşımı gibi sorular yöneltilecektir.

Belirtilen şartları karşılamayan adayların başvuruları geçersiz sayılacaktır.

#### Müzik Teknolojisi Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Müzikal İşitme	Analitik Dinleme	Alan Yazılı Sınavı	Proje Değerlendirme & Mülakat	TOPLAM
30	15	15	40	100

#### Özel yetenek yerleştirme puanının (ÖYYP) hesaplanması:

\*Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2024 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği 'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP' ye göre belirlenecektir.

## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

**Başvuru Tarihleri: 21 Ağustos - 5 Eylül 2024** tarihleri arasında, Konservatuvarımız resmi internet sayfasından (<https://panda.bau.edu.tr/ogrenciler/ozelyetenek/>) online olarak yapılacaktır. Adayların başvuru ekranında yer alan alana, bugüne kadar yapmış oldukları çalışmalarını, hedeflerini ve almış oldukları eğitimleri anlatan bir **niyet mektubu** kısmını doldurmaları gerekmektedir.

**Not:** Sahne Sanatları Bölümü'ne başvuran adayların hangi tarih ve saatlerde YÜZ YÜZE sınava girecekleri bilgisi, başvuru kayıtlarının ardından Konservatuvar Müdürlüğü tarafından <https://bau.edu.tr/akademik/12550-konservatuvar> adresinde yazılı olarak ilan edilir. Adaylar ilan edilen tarih ve saatte sınava girmekle yükümlüdürler. Ancak mazereti olan adayların, mazeretlerini belirten dilekçelerini sınav tarihinden en geç 1 (bir) işgünü önce ilgili Konservatuvar Müdürlüğü'ne ([info@cons.bau.edu.tr](mailto:info@cons.bau.edu.tr)) iletmeleri gerekmektedir. Mazeret belirtenler sınavın en sonunda sınava girerler. Sınava en son aday girdiğinde sınav biter.

### Yetenek Sınavı ve Değerlendirme Aşaması:

Adaylar yetenek sınavına yüz yüze katılacaklardır.

1. Adayın kendi seçip hazırladığı, bir DRAM ve bir KOMEDİ olmak üzere, iki tiradı oynaması beklenmektedir.
2. Aday kendi belirlediği ve önceden çalışmış olduğu bir şarkıyı (enstrüman olmadan doğal sesiyle) (en fazla 2 dakika) olarak hazırlamalıdır.
3. Aday kendi belirlediği ve önceden çalışmış olduğu bir dansı (en fazla 2 dakika) hazırlamalıdır.

### Değerlendirme Aşaması:

Bu aşamada adaya sahne sanatları ile ilgili genel kültür (tiyatro tarihi, müzikal tiyatro, oyunculuk vs.) soruları sorulacak ve adayı daha iyi tanımak için bireysel hedef ve projeleriyle ilgili yüz yüze sözlü mülakat yapılacaktır. Jüri yüz yüze görüşme esnasında adaylara anlık yaratıcılık çalışmaları da yaptırabilir. Toplam 40 puan ve altında alan öğrenciler "başarısız" olarak değerlendirilecektir."

## Sahne Sanatları Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Tiratlar	Hareket	Müzikal Yatkınlık ve İşitme	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
60	15	15	10	100

\*Özel yetenek yerleştirme puanının ( ÖYYP) hesaplanması: Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2022 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği 'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP' ye göre belirlenecektir.

## 2024-2025 AKADEMİK YILI KONSERVATUVAR ÖZEL YETENEK TAKVİMİ

Program	Müzik Bölümü	Müzik Teknolojisi Bölümü	Sahne Sanatları Bölümü
Kontenjanlar	10	13	6
21 Ağustos - 5 Eylül 2024	Başvuru	Başvuru	Başvuru
6 Eylül 2024	Sınava Giriş Listeleri İlanı	Sınava Giriş Listeleri İlanı	Sınava Giriş Listeleri İlanı
9-10 Eylül 2024	Yüz yüze Mülakat	Yüz yüze mülakat	Yüz yüze mülakat
Sonuçlar 11 Eylül 2024, Çarşamba günü 00.00'a kadar Konservatuvar web sitesinde ilan edilir.			
Kayıt Tarihleri	12 Eylül Perşembe - 13 Eylül Cuma		

**Yüzyüze Yetenek Sınavı: BAU Konservatuvar Pera Yerleşkesi: Emekyemez Mh. Şişhane Sk. No:17 34420 Beyoğlu/İstanbul**

## ÖZEL YETENEK SINAVI İLE SEÇME YÖNTEMİ

Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Özel yetenek gerektiren programlara başvurular doğrudan programın bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna yapılır. Sınav ve değerlendirme işlemleri ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yürütülür.

Özel yetenek sınavı gerektiren programlar Tablo 5'te yer almaktadır. Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için 2024-TYT sınav puanının hesaplanmış olması gerekmektedir. Bu programlara en az kaç puan almış adayların başvurabileceklerine ilgili yükseköğretim kurumunca karar verilerek, ilgili yükseköğretim kurumunca basın-yayın organlarıyla adaylara duyurulacaktır. Bu tablodaki yükseköğretim programları için özel yetenek sınavları Yükseköğretim Kurulunun belirlediği ilke ve kurallar doğrultusunda, bu programların bağlı olduğu yükseköğretim kurumları tarafından yapılacaktır. Başvuru şartları ilgili yükseköğretim kurumları tarafından başvuru için internetsayfalarında verilecek duyurularda yer alacaktır. Merkezî yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesinkayıt hakkı kazanmış adaylar da isterlerse özel yetenek sınavıyla öğrenci alan yükseköğretim programlarına başvurabilirler. Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan programlardan Tablo 4'teki eş değer lisansprogramlarına yatay geçiş yoluyla geçmek isteyen adayların ilgili puan türünde puanlarının hesaplanmış olması gerekmektedir.

Devlet Konservatuvarlarının/Konservatuvarların lise devresi mezunları merkezî sınava girmeden özel yetenek sınavı sonucu ile Konservatuvarların lisans devresine Yükseköğretim Kurulunun belirlediği usul ve esaslar çerçevesinde yerleştirileceklerdir. Bu adayların yükseköğretim programlarına alınmalarıyla ilgili işlemler ilgili yükseköğretim kurumlarınca yürütülecektir.

Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) hesaplanmış TYT puanı olanlar (öğretmenlik programları için TYT'den en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olanlar), özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelenmeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2023-YKS'de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2024-YKS'de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelenmeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.

Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programının özelliğine göre, yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan hâlinde ifade edilecektir. Bu puana bundan böyle Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denilecektir. Üniversiteler, Özel Yetenek Sınavına giren adayların Ortaöğretim Başarı Puanlarını (OBP), ÖSYM'nin internet adresinden 2024- YKS sonuçları açıklandıktan sonra edinebileceklerdir.

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan, formülde görüldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2024-TYT Puanı (TYT-P)

- a. Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

- b. Aday diğer alanlardan geliyorsa:

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2023-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Adayların, 2024-YKS’de özel yetenek sınavıyla öğrenci alan öğretmenlik programlarına başvuru yapabilmeleri için Y-TYT’de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olmaları gerekmektedir (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.). Engelli adayların da (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) özel yetenek sınavıyla öğrenci alan öğretmenlik programlarına başvuruda Y-TYT’de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olmaları (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.) ve durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelenmeleri kaydıyla TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.